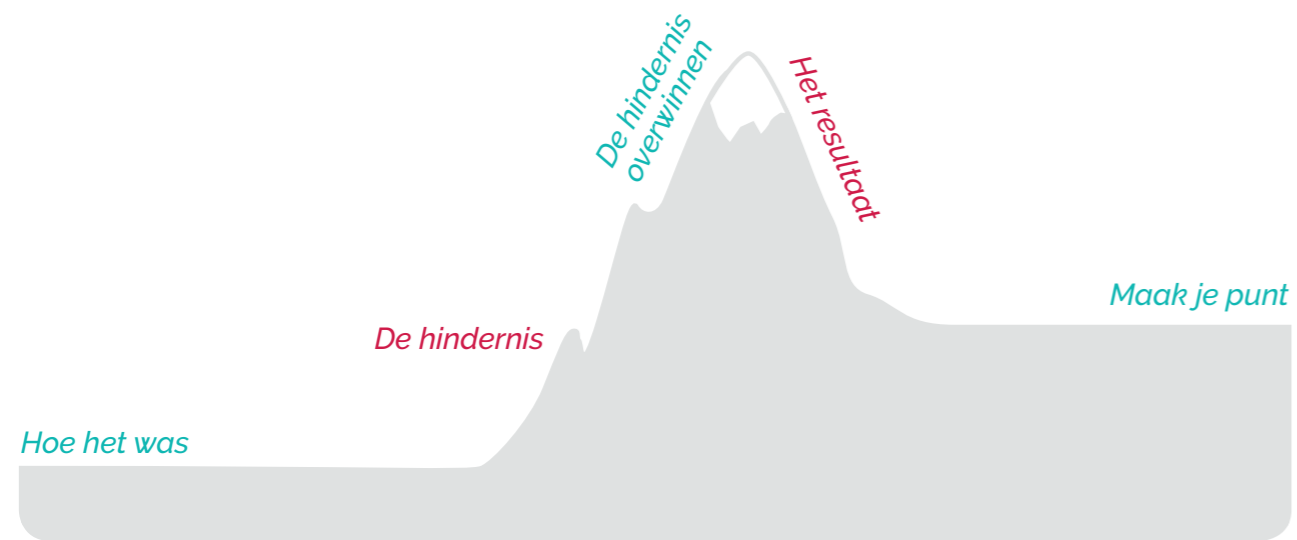


Harry Slagman

STORYBUSINESS

Datum _____

Verhaal _____



Welke vraag wil je beantwoorden?

Wat is jouw antwoord?

Hoe het was

Introduceren van de hoofdpersonen

Begin van de reis

De hindernis

De hindernis overwinnen

Het resultaat

Maak je punt

Stel de vraag

Harry Slagman

STORYBUSINESS

Welke vraag wil je beantwoorden?

Een sollicitatiegesprek is niet altijd voorspelbaar, maar er zijn vragen die je altijd krijgt en er zijn vragen die je op basis van jouw sollicitatiebrief, Curriculum Vitae óf de vacaturetekst kunt verwachten. Voorbeelden genoeg. Kun je iets meer vertellen over..? Kun je een voorbeeld geven waaruit blijkt dat..? Hoe ga jij om met..? Wij vinden x belangrijk. Hoe zie jij dat?

Wat is jouw antwoord?

Als je een vraag krijgt, is het natuurlijk belangrijk dat je antwoord geeft. Dat kun je het beste direct doen met een "1-zin-antwoord." Kort en bondig, als een "tweet." Door het op die manier te doen, heb je én antwoord gegeven én wil de interviewer weten hoe het precies zit en hoe het zo gekomen is.

Je verhaal vinden

Passende verhalen en voorbeelden vind je in eerdere werksituaties, bij andere werkgevers. Maar het hoeft niet altijd gerelateerd aan werk te zijn. Je vindt ze ook in situaties buiten het werk om. Verhuizingen, relaties, hobby's en sport zijn dankbare bronnen van verhalen. Dat geldt ook voor vakanties, momenten dat je iets wel of niet bereikte óf teleurstellingen. Met deze verhalen geef je niet alleen antwoord op de vraag, maar vertel je ook iets over jezelf. Dat is precies de bedoeling én wat de interviewer graag wil.

Hoe het was

Ga terug in de tijd en beschrijf de omgeving waarin het verhaal zich afspeelt. Denk aan tijd, plaats, weer, sfeer, relatie en omstandigheden. Zo beeldend en levendig als mogelijk.

Introduceren van de hoofdpersonen

Wie spelen er een rol in het verhaal? Klanten, collegae of een leidinggevende. Vertel over uiterlijk, (sociale) kenmerken, karakter, relaties enz. Durf in metaforen te denken. Kun je de hoofdpersoon met iets of iemand vergelijken?

Begin van de reis

Je gaat op weg om een taak te volbrengen. Van veiligheid naar gevaar, van bekend naar onbekend, van

blijdschap naar teleurstelling. Vertel de reis zo kort en bondig als mogelijk. Bijvoorbeeld: "het was mijn verantwoordelijkheid om," "Mijn taak was het om," "Ik had me voorgenomen om..."

Hindernis

Wat kwam je tegen of wat ging er (bijna) mis? Een persoon, een ding, een weerstand of een dilemma? Een uitdaging, een tegenslag? Wat stond je in de weg om het doel te bereiken? Beschrijf het obstakel en hoe je erop bent gestuit..

De hindernis overwinnen

Dit is de belangrijkste stap. Dit is het moment dat je iets leerde, het hoe-gedeelte. Wat deed je? Hoe ging dat? Hoe voelde je je daarbij? Beschrijf in een logische volgorde elke stap, die je nam bij het "overwinnen" van de hindernis. Denk in kleine stapjes. De magie zit in de details.

Het resultaat

Een goed verhaal kent geen "losse eindjes." We willen weten hoe het is afgelopen en wat het resultaat was. Alle vragen, die de interviewer nog kan hebben, moeten worden beantwoord. Ga terug door je verhaal en zoek naar details waar je nog iets mee moet. Mochten deze details niets toevoegen, verwijder ze dan. Zo blijft jouw verhaal overzichtelijk én te begrijpen.

Maak je punt

Wat is het punt dat je met jouw verhaal maakt? "Wat ik hiervan heb geleerd is..." "Wat het mij (en mijn...) heeft gebracht is..." "Het inzicht dat ik heb gekregen is..." "Nu dit achter de rug is, weet ik..."

Stel de vraag

Jij hebt je best gedaan. Tijd om te toetsen bij de ander. Hoe zit dat bij jou of jullie? Herkent u dat? Hebben jullie weleens? Hoe kijken jullie daarnaar? Of..heb ik uw vraag beantwoord?